

Disney



موسمي

MINNIE



شاطيء
الريف

السنة السابعة
العدد 82
الإمارات العربية المتحدة 10 درهم - المملكة العربية السعودية 10 ريال - قطر 10 قطر - البحرين 1 دينار - اليمن 200 ريال - الكويت 5000 قطر - العراق 100 دينار
الطبعة الأولى: 1990

للإمرأة

للرجل

عناوي

سبيل

طفال

فتيات

ميكى

مينى

اجازة مع
ميكى

نوا جيري

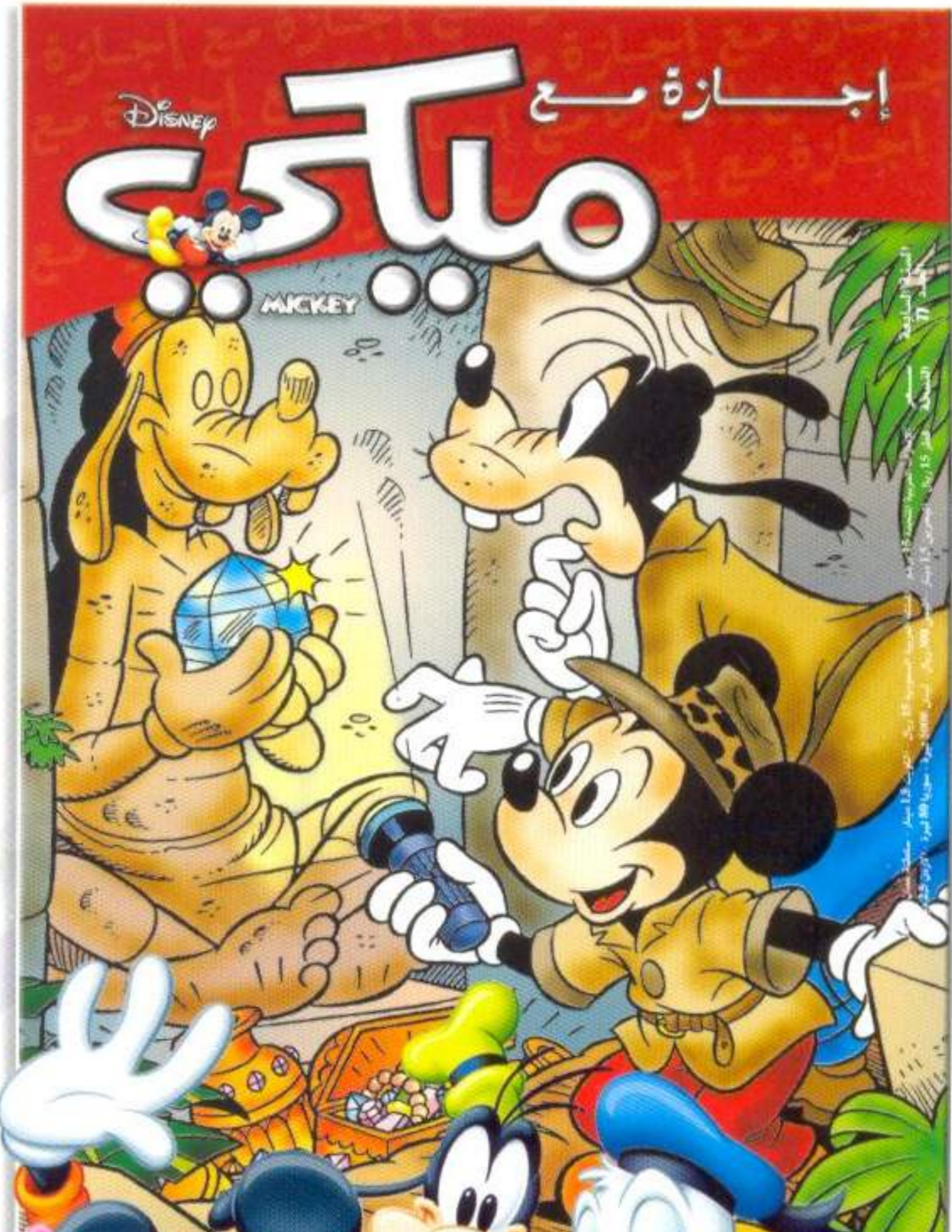
نوا جيري

لوني
تونز

سكوبي دو



المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



هل تذوقت التهر قبلاً؟
هل تذوقت التفاح قبلاً؟
هل تذوقت الهوز، أو الحسل، أو الفراولة أو
الأناس؟

حسناً... حسناً... أعرف أنك تذوقتها، إنها
جيبياً حلوة مثلك، فهي جيبياً ناضجة
وكبيرة، وقد تعبت الشجرة والشجيرة
والنخلة والنحلة في إنضاجها كثيراً...
واستغرق ذلك الكثير من الوقت
والسهر البناء، واستهلكك الماء
والضياء لكي تراها أعيننا بهذا
الجمال وتذوقها ألسنتنا بهذه
الحلاوة...

كذلك أنتن صديقتي لن
تصلن إلى تلك الحلاوة
وذلك النضج إلا إذا
قررتن أن تقين

سباقاً مع أنفسكن ومع مواهبك، فلا بد
يا صديقتي أن تغلبي وتطوعي مواهبك
جيبياً وتحاولي أن تظهرها بالعمل
والحيلة والاجتهاد، هنالك سباق
الدراسة، سباق المعرفة، سباق
القراءة، سباق الأدب، سباق التعاون، سباق
الحبة، سباق الجبال، كلها تحديات إن برعت
بها وفزت لأصبحت شجرة نضرة للفوائه
المتنوعة التي ذكرتها جيبياً، وكل الناس يتهنون
أن تكوني بجبالها وتالفها.

أسرة التحرير

شاطئ الريف
(36)

فيلم
مجنون
(44)

مطبخ
ميني
(34)

المنوم
المغناطيسي
(22)

أنتِ الفائزة
(49)

زينة ميني
(12)

اللؤلؤتان
(4)



ميكي اللؤلؤتان

الجزء الأول



بعد زواجهما وأثناء إجازة
ميكي و«ميني» في بلاد
الشرق الأقصى...



جميل! فقط متعي نظرك على
عارضبة الأهرامات القديمة هذه اهل
رايت شيئاً كهذا من قبل يا «ميني»!

حبكة واحدة، ترك إثنين!
حبكة واحدة، ترك إثنين...

D 2001-177



سنعود إلى البيت خلال أسبوع، يعني
على موعد عيد ميلاد «توكبة» تهما!
أريد أن أنتهي من هذا القميص قبل ذلك
الوقت لأعطيها إياه كهدية!



ألا تستطيعين رفع رأسك من الحياة
قليلاً لتشاهدي هذه الروعة؟

لا، لا أستطيع!



في الحقيقة، إن كنت منهكاً بلعب دور
السانح، أرجعني إلى الفندق هذه الإضاءة
صعب الحياة فيها!

أوه، حسناً!



أسفة! القميص
يأتي أولاً!

على الأقل خذي دقيقة
لتنقطي لي صورة أمام تلك
الكومة الكبيرة من الصخور!





هذه بلاد أسرة يا «ميني» امليئة بالعجائب
القديمة أين حبك للبخامرة؟

ليس لدي حب
للبخامرة أنت لديك
هذا الحب!

عودة إلى جناحهما
في الفندق، استمر فارنا
في الشجار...



مهم بالنسبة لي أن أهب أهلي القميص لعيد ميلاد «كوكبة»!

أوه، أرجو! لقد أصبحت بيتوتية بشكل كبير!



يا إلهي ادخرنا وجهنا نقوداً لهذه الرحلة لكن كل الذي تريد فعله هو الحياة!



إن كنت تفكر في الأمر هكذا، إذن حسناً سأذهب لأخذ حماماً ومن ثم أعود لحياتي!



المشكلة أنه أمر ممل وهذه الحياة أبرد دليل!

حسناً، وما المشكلة في ذلك؟



ما هذا؟ كرتان من اللؤلؤ تتدحرجان من حقيبة الحياكة لـ «ميني» إلى تحت أغطية الفراش...



حسناً، أنا أيضاً سأخرج لأتنشق هواءً نقياً!







أنا «بومات تشو تشو»، سأصعب غضبي العظيم على أي أحد له يد في إقتراف هذا الفعل الشنيع!

ارتجعوا يا رعايا قائد الجهاة العظيم غاضباً!

واوا إنه الأرعن الاستبدادي الذي يسيطر على هذه الهنطقة!



يا لهم من عصابة من الحقى! من الواضح أن هؤلاء الناس ليست لهم علاقة بالشيء الذي سُرِق!



لن فرتاح حتى نستعيد كنز العجائب الذي اختفى! أرجوكم!



برررا كنت أعتقد أنني أحب البغامرة الكن كل الذي أحب أن أفعله الآن هو أن أعود لـ«ميني» وأهرب إلى البيت!



تذكروا كلماتي! سأستمر بحملات الرعب هذه حتى ترجعوا لي غرضي!













إكسسوارات دبور:

أناقة مشرقة



الجينز هو الهوضة التي لا تنتهي، وقد تحول من الملابس إلى الإكسسوار.. فأصبح سواراً أنيقاً وغريباً يزين يدك الرقيقة، وقبعة عملية لحمايتك من الشمس أثناء وجودك في النادي، أو خارج المنزل.



رقيقة... وناعمة... وأنيقة... هكذا جاءت هذه المجموعة من الإكسسوارات التي أبدعتها دار (ديور) العالمية، والتي اخترناها لصدقاتنا العزيزات لتكتمل بها أناقتهن.. فهي تتميز بألوانها الصيفية المشرقة التي تضيء على النفس شعوراً بالانتعاش والبهجة، وتتنوع بين الأحمر والبرتقالي والزهري والأخضر الفوسفوري.



اللؤلؤتان

الجزء الثاني



في شرق آسيا اختطفت «ميني» من قبل جنرال طاغية! أقسم «ميكى» أن ينقذها فيجد حليفة مثيرة للشك والريبة، بهيئة زعيمة قراصنة..

تقولين أن قائد الجماعة «بومان تشوتشو» سرق من جدك اللؤلؤتين يا «لوتوس»؟

هذا صحيح يا «أبو أذان كبيرة» اقصاصة الصحيفة هذه تثبت ذلك!

D 2001-177



لكن حينها خبات الحياكة لـ «ميني» اهي وجدتها وهو وجدها!

أه، استخدمت ذلكي!

لكن كيف نجحت في إعادة سرقته من «تشو»؟

أوه! الأحجار الثمينة كانت ميراث العائلة القدي وعدت جدي أن أعيدها!



كيف استطعت أن تتحالفى معهم؟

إنهم يكرهون «تشو» أيضاً ويعادونه منذ زمن!

لذلك علينا أن نعمل ك فريق! وبذلك أستطيع إعادة كنزى وأنت تنقذ زوجتك!

وماذا عن قراصنة النهر الذين هم خلفي؟





انظريا «ميكى»!
خرج جنوده ليسلبوا قري
محلبة أخرى، تاركين قائد
الجماعة لوحده مع طقم من
الجنود الضعفاء!

ها هي هناك!
بالفعل يعيش
للصوص حياة
أنيقة!



هيا يا «أبو أذان كبيرة» اقائد الجماعة
يعرفني، لكن أولئك الحراس
لا يعرفونني!

مناهة، تقولين؟
هذا يعطيني
فكرة!



حاليا ننتهي من هؤلاء «الجوكرات»،
سأذهب لأجد «ميني»!

سيكون صعباً حصن
«نشو» يبدو مثل مناهة
كبيرة!



هجوم!



إنها هنا في التراب في مكان ما!
لا مشكلة!
أعتقد أنني وجدتتها!

كلا أنا ساجدها..



بعد لحظات
فقط..

مرحباً يا شباب اهلا ساعدتوني؟
بيدو أنني أضعت عدستي عيني!

جميل! آيد غنية!

نحن في خدمتك
يا وجه الدمية!



هذه الشريرة
آيد قائدتهما
سأأولى أنا أمرها!

لأن تفعل!



اربطوهم
وكسبوهم!

قراصنة النهر! انه
غروا!





أنا أمامك
يا «لوتوس»!

بقية الرجال ابقوا هنا في
الخارج للمراقبة! أعطونا إشارة
إن سمعتم الحراس راجعين!
لنذهب يا «أبو أذان كبيرة»!



«أبو أذان كبيرة» هل جرحك هذا الوغد؟

لا، لم أترك له
فرصة!



ماذا
تقولين؟!

اسمعني اتعرف أن الجنود قد يصلون في
أي لحظة! حتى وإن وجدت موقعها في تلك
النهاية، ستستغرق ساعة قبل أن تجد
طريق العودة!



انتظري! لا بد أن
ذلك هو الهدخل
إلى الحصن!
«ميني» هناك!

غرف «بومان تشو» الخاصة
من هناك! إن خالفنا الحظ
سنسبك به وهو نائم!



فكر في الأمر! بإمكاننا أن نتغلب على
ذلك الرجل ونأخذ اللؤلؤتين ونبيعهما
ونعيش حياتنا..

لكنك قلت إن تلك
اللؤلؤتين تعودان إلى
جدك!



هل
جننت؟

ابق معي يا «أبو أذان كبيرة»!
انس أمر تلك
الفتاة!



بالطبع تصور ذلك أنت وأنا.. والعالم كله تحت
أقدامنا..



إنها كذلك! لكنه سيقايضها بالمال حالها
ترجعان إليه! فهو لن يخاطر بتركها تسرقان
منه بعد الآن!

ومن بعد ذلك
أتوقع أن
يكافئنا مكافأة
مجزية؟











اعتقد انه من
الأفضل أن
نأخذها
إلى جدك معاً

لا يهمني ما الذي يحدث لها
ما أريده هما
اللؤلؤتان!

كل



لا بد من وجود سلطة
ما في هذه البلد،
يمكننا أن نسلم
«تشو» لها!

بعد ذلك، على
بعد عدة أميال
في النهر...



قفوا محلکم!

أرجوكم يا «أبو أذان»
كعبرة»، لا أريد أن أؤذيكم.



تفكير خاطئ!
الآن اعطني اللؤلؤ!

أوه هيا!
لن تؤذيها، أليس كذلك؟



الشرطة الدولية تحاول أن
تثبت الاستقرار
في هذه المنطقة!

من أنتم؟

سيدي انظرا هذا القارب يحتوي
على قراصنة! وذلك هو قائد
الجماعة الذي كنا نبحث عنه!



لقد اختفت! لا بد أن تيار النهر
قد جرف تلك الفتاة!

بعد مرور وقت...

أنا أشك في الأمر!

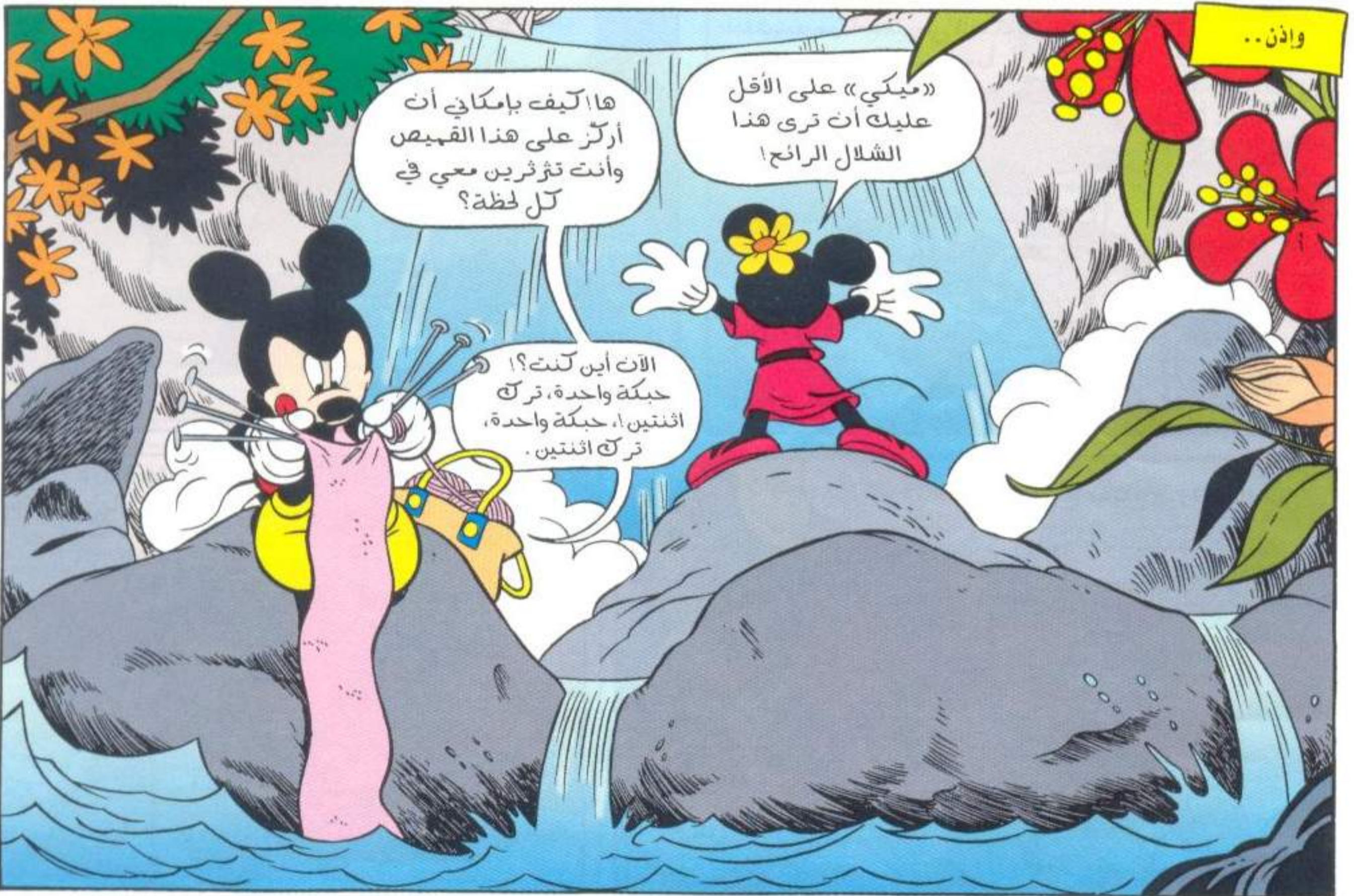


تلك المرأة تهرب!

لا تدعها تهرب، يا ملازم!

صراخ





بطوطة المنوم المغناطيسي





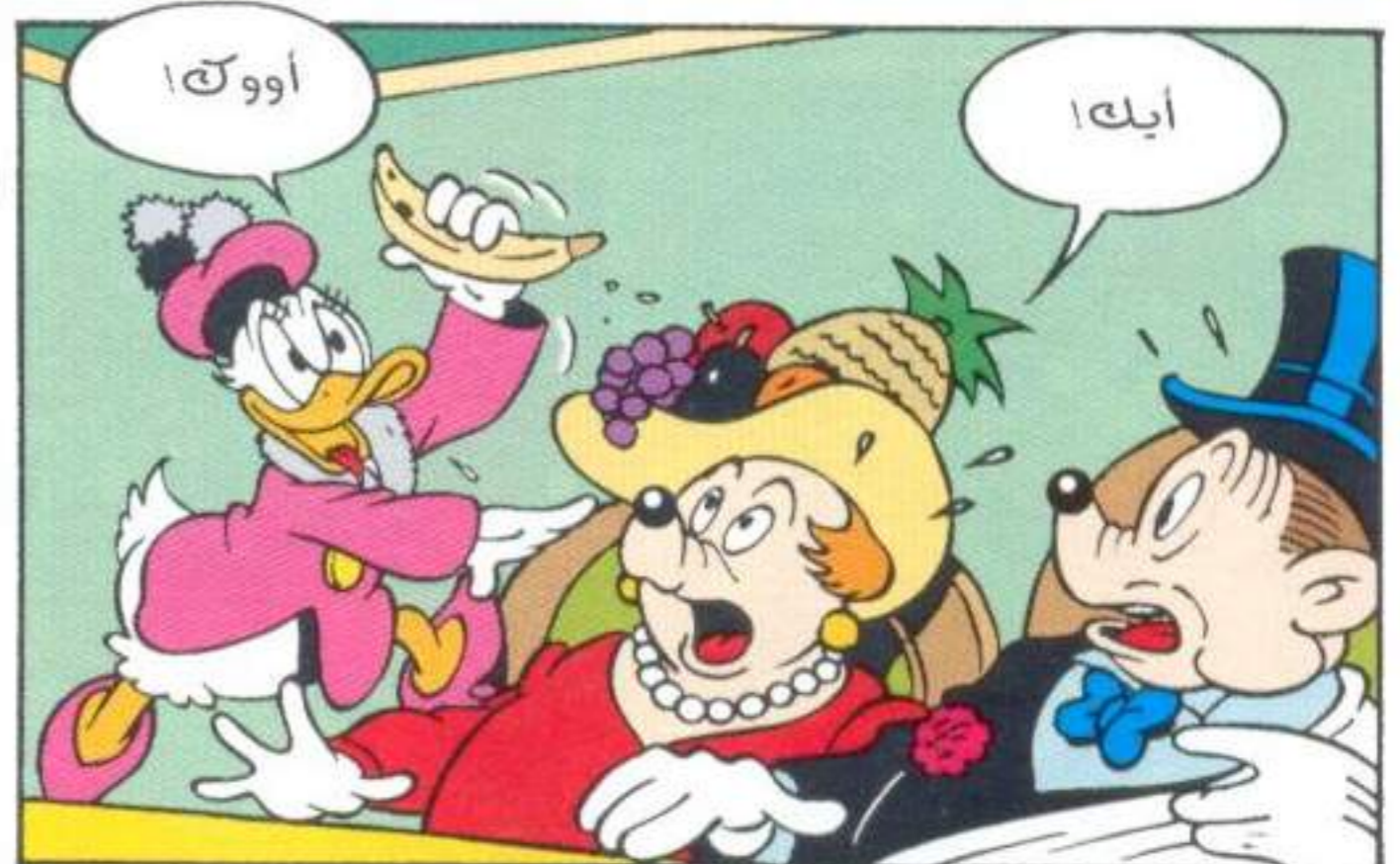


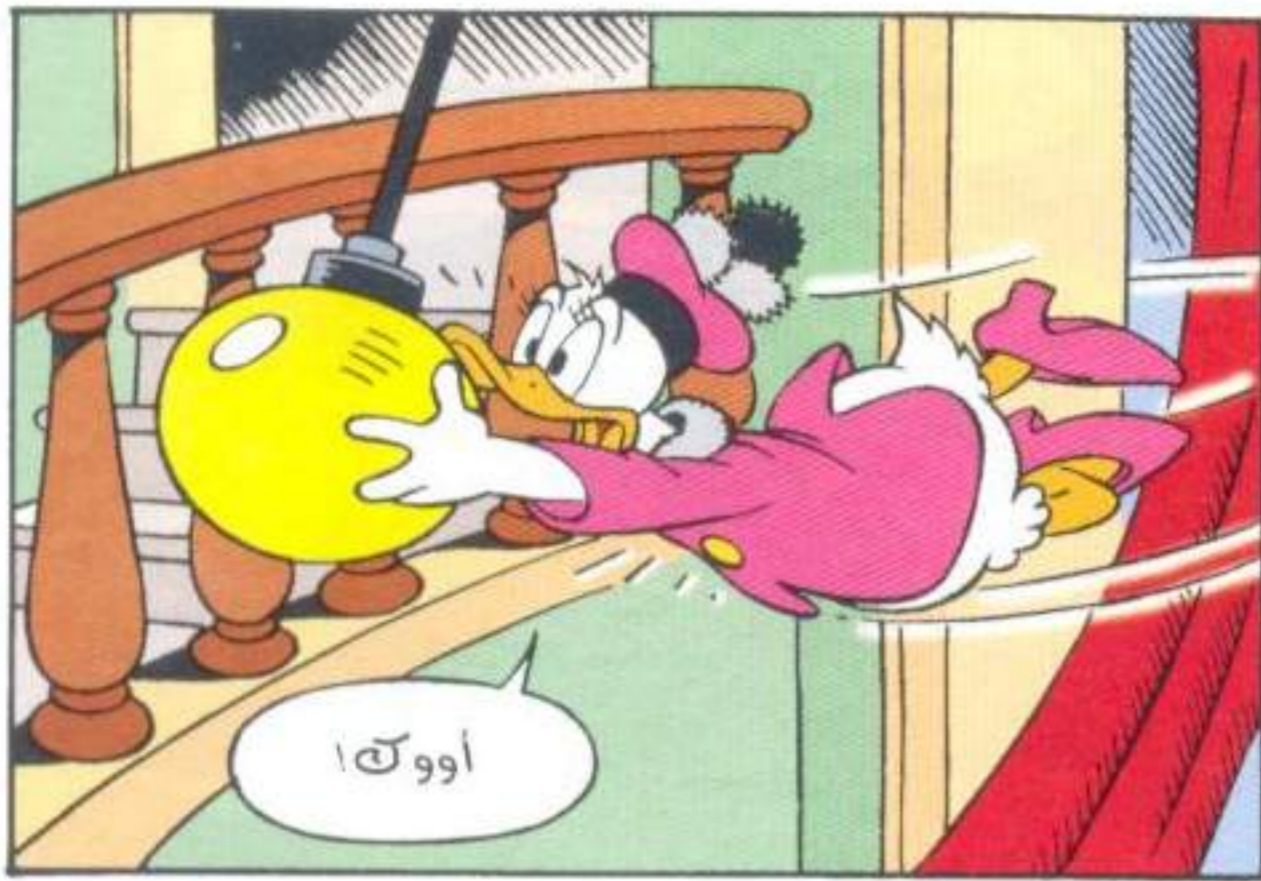




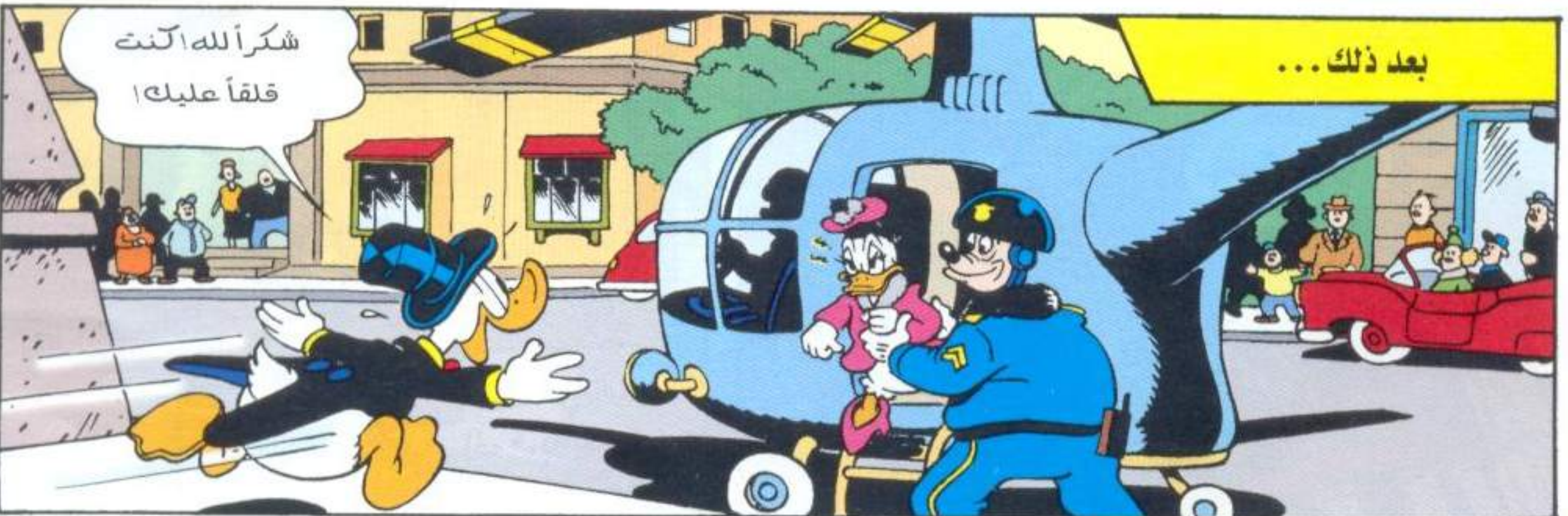












آيس كريم دافئ

إنها خدعة لطيفة أيام الاحتفالات، لأنه بإمكانك أن تحضري الآيس الكريم في الفرن، وتطبخيه بدرجة حرارة عالية. إنها طريقة فريدة تخصك «ميني» بإعطائك سرها...
فها رأيك بأن نبدا العهل؟
هيا...



المكونات:

- ١- بعض الآواز من البسكويت التي تُستخدم في مجال الآيس كريم...
- ٢- كريمة جاهزة، اطلبي من الهاما أن تساعدك في تحضيرها.

طريقة التحضير:

صديقتنا: احضري كيساً من الكيك الجاهز واتبعي خطوات التحضير لتحصلي على عجينة الكيك أو إن أردت تحضيرها بيدك، فقد حضرتها لك «ميني» في عدد سابق، وإن كان فاتك ذلك العدد فطريقة تحضيرها سهلة وهي كالآتي حسب المقادير:

- ١- كوب واحد زيت أو زبد

سائل

٢- كوبان من السكر

٣- ٣ آواب دقيق أبيض

منخول

ها قد أصبحت المقادير ١،

٢، و٣ جاهزة، ثم حضري

معها:

٨- أضيفي ٣ ملاعق من الكاكاو لتضفي على شكل الكيكة شكل الشوكولاتة.

٩- أضيفي بعض المكسرات حسب الرغبة.

٤- ملعقة «بيكنج باودر»

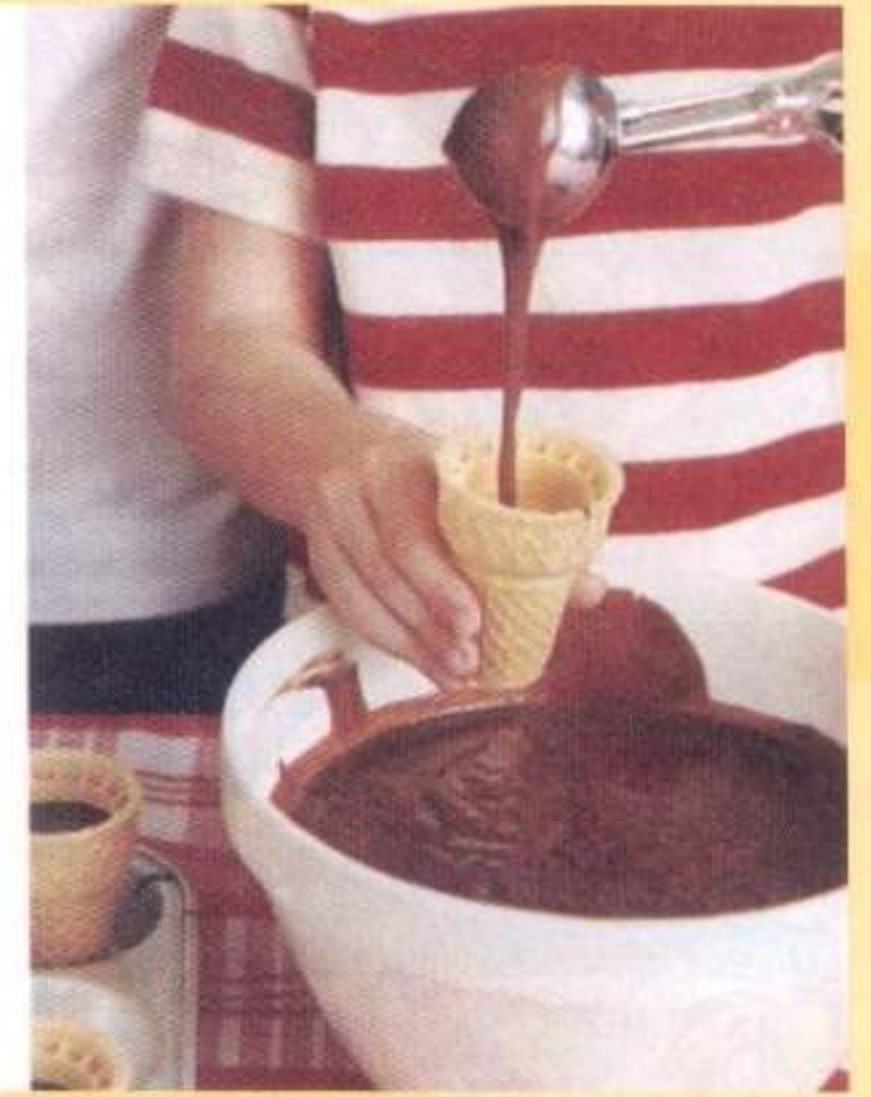
٥- كوبا حليب سائل

٦- كوب ماء

٧- ٥ حبات من الهيل

المطحون، وقليلاً من الملح





الكيك الذي في الآكواز بعد
أن ينضج، ليظهر شكله
كالآيس كريم الحقيقي.
٦- انثري على الكريمة بعض
الحلوى الملونة حسب ذوقك.

لهدة ما بين ٣٠ - ٣٥ دقيقة.
٥- ضعي الكريمة الجاهزة في
الكيس الذي يستخدم في
تزيين الكيك، وزيني به

طريقة العمل:
١- ذوبي السكر في الحليب
وضعيه جانبا.
٢- ضعي الدقيق في وعاء
كبير واعلمي فيه حفرة مثل
حفرة البركات، ثم ضعي
الزيت السائل وسطها، وبعد
ذلك اخلطي الزيت بالدقيق
حتى يتجانسا.
٣- صبي الحليب والسكر
والملح والهيل فوق الدقيق.
ابدئي بعجن العجين بالخفاقة
الكهربائية أو الهلقة حتى
يتجانس، احرصي على أن
يكون العجين ليس جافاً بل
سائل قليلاً.
٤- البنات بإمكانهن أن
يطبخن بطريقتهن الخاصة،
وهذا ما سنثبته بهذه الخدعة،
بعد أن حضرت عجين الكيك
املئي بها آكواز الآيس كريم
حتى ثلاثة أرباعها لأنها بعد
أن تنضج في الفرن ترتفع
عن مستواها الأصلي، ثم
ضعيها على صحن مقعر
ومقسم كي لا تسقط وهي في
الفرن، اتركيها في الفرن

مطبخ
بجربة



«تينة بطة»

شاطئ الريف



أقنع بطوط، والأولاد
تينة بطة، بالانضمام إليهم
لقضاء يوم على الشاطئ...



D 2002-244



ونحن كذلك! عمو «بطوط»
لم يتعلم أبداً صنع الشطائر
التي يمكن أن تؤكل!

أه! أنا مسرور لأنك
عرضت أن تجلبي
الغداء يا تينة!



صحيح، أيام معرض
الهاشية كانت متعبة!

وبقراتك الحلوبة
ربحت الجائزة
الأولى مرة أخرى
هذه السنة!



ههم! الهنقد هو
الوحيد الذي له
فسحة ليتنفس
على الشاطئ!



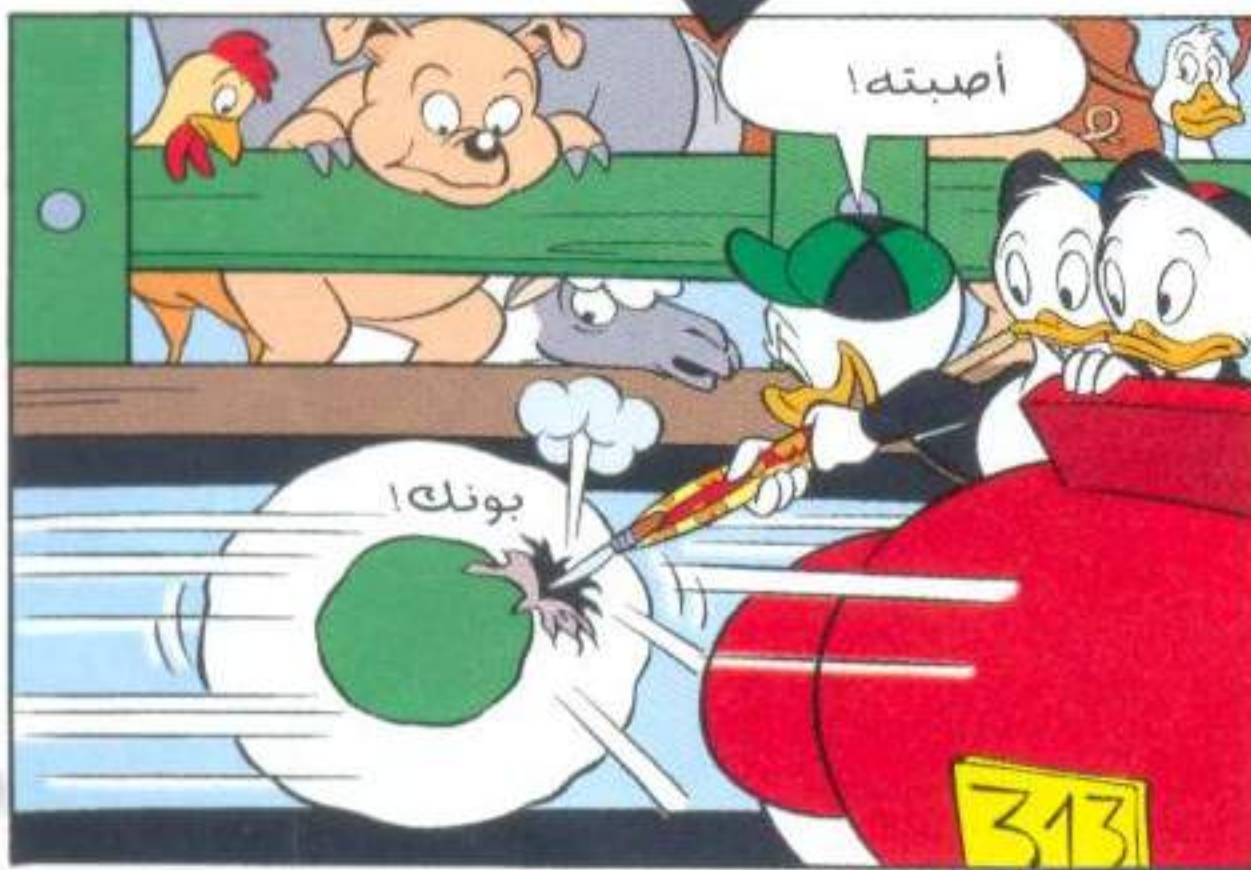
هنالك مكان فارغ
يا جماعة!

عظيم،
يا كرتورا!

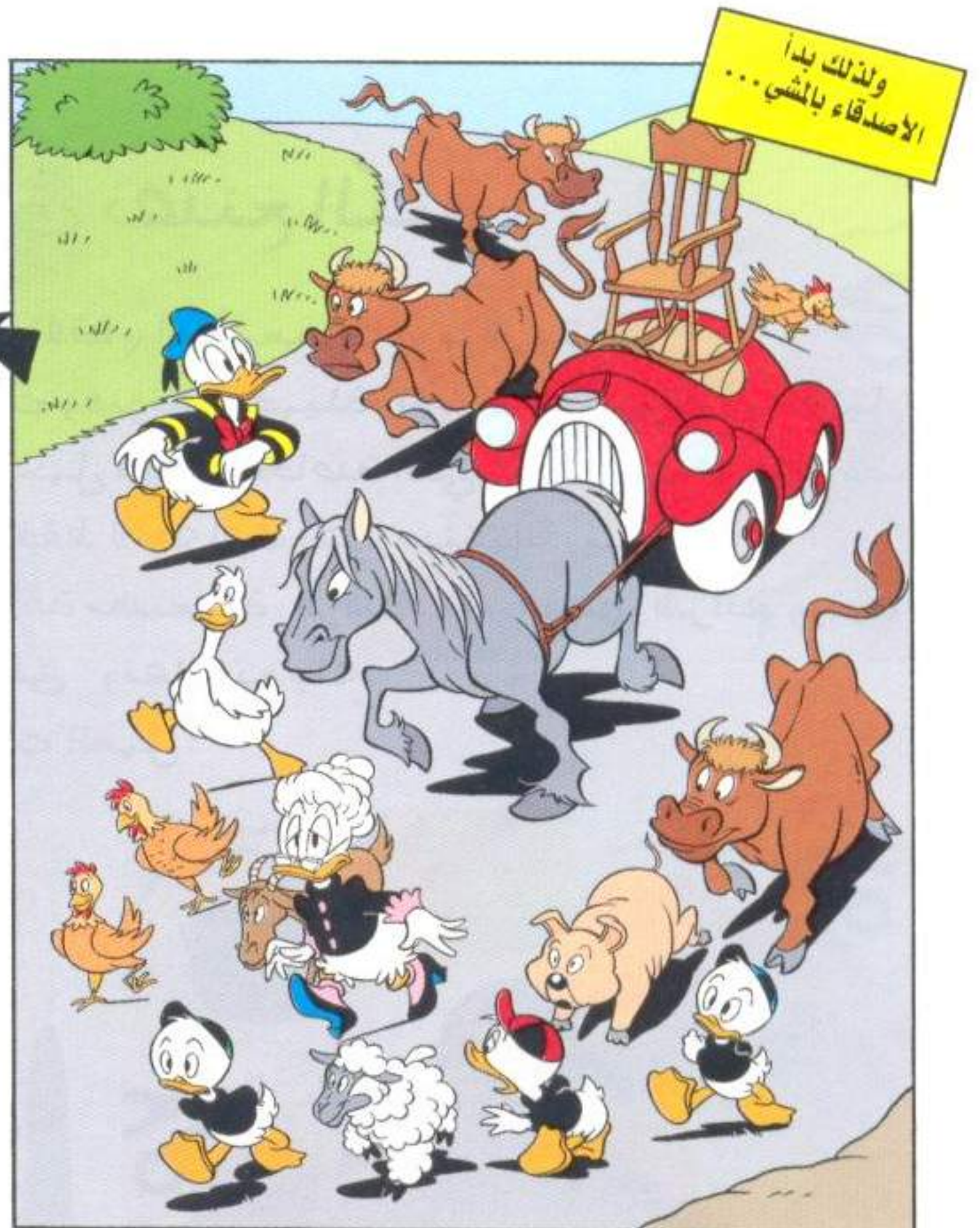












تهت



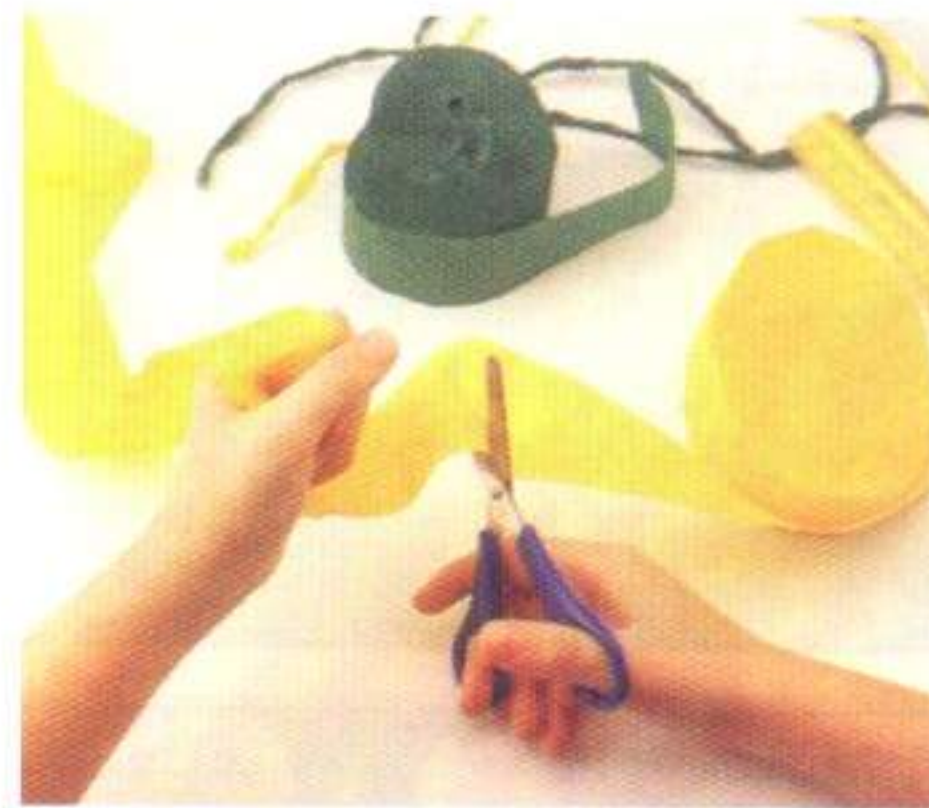
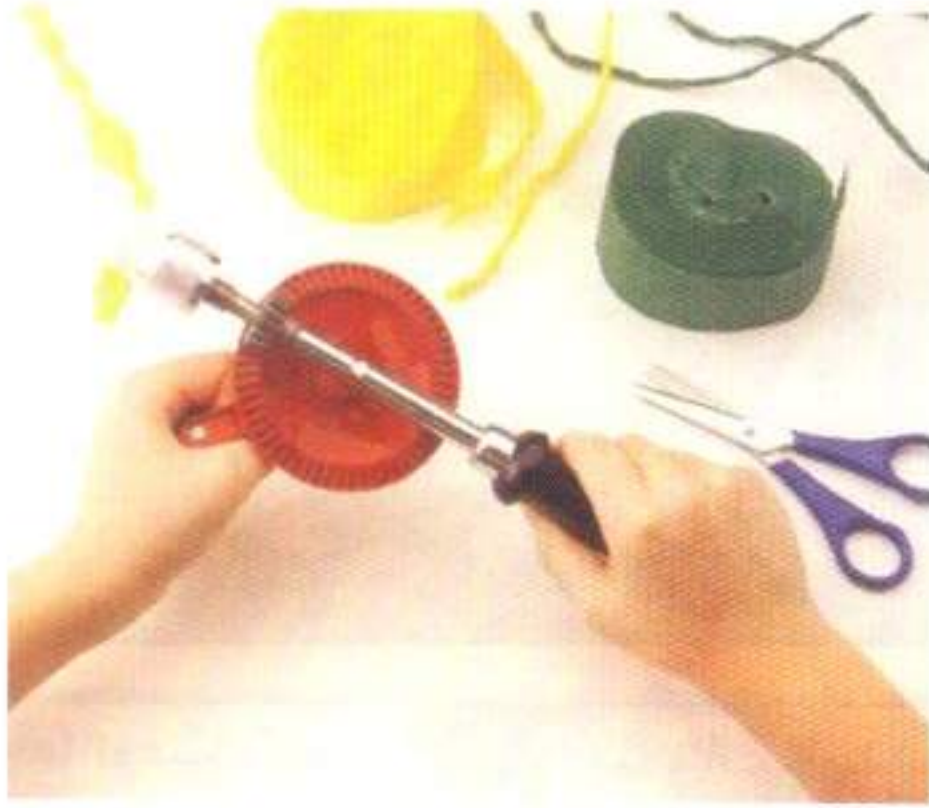
من حبال الورق نصنع الكثير!

لصناعة العقلمة أو وعاء لحفظ الأقلام أو شهجانات أو مزهرية ..

هذه الأوعية الملونة من صنع وابتكار الفتيات وفنونهن الجميلة، الأمر لا يحتاج إلا إلى القليل من اللبس الفنية والابتكار للحصول على أجمل الأشياء الخاصة التي لا يمكن أن تمتلك أية صديقة من صديقاتك مثلها تماماً، فقط لأنك أنت التي صنعتها بيديك .

كل ما تحتاجينه هو: صمغ أبيض، علبة فارغة مستعملة، فرشاة، ماء، مقص، شرائط ورقية ملونة، شريط لاصق . ومهارة يديك .

خطوات العمل:



هذه الآلة لمساعدتك في اللف، بعد أن تثبتي أحد الأطراف في الدريل، وإن كان لا يوجد لديك «دريل» اطلبي من أي أحد أن يمسك لك الطرف الآخر من الحبل .

١- قصي مترين ونصف المتر من الشريط الملون، وبعرض ٨ سم، ثم ابدئي بلف الشريط والويه بأقصى ما لديك من قوة، حتى يصبح كأنه حبل .
٢- بإمكانك أن تستخدمني



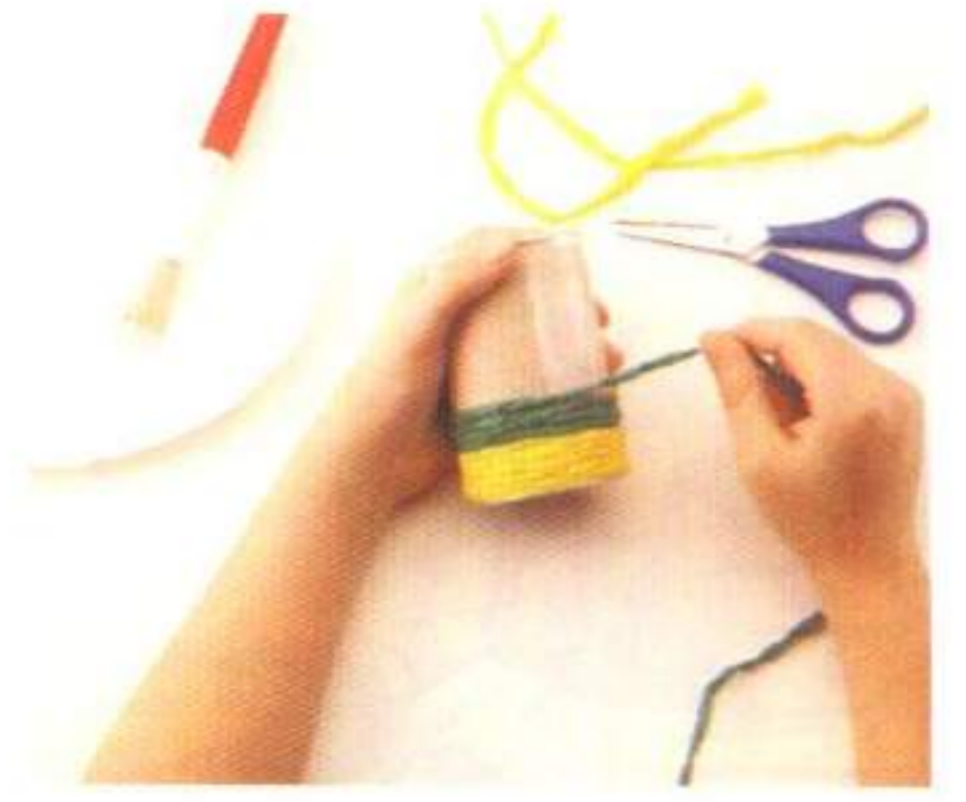
واحدة من العلبة .
٤- الصقي الحبل الورقي في قعر العلبة بواسطة الشريط اللاصق .

٣- أذيني بعض الصمغ الأبيض بالماء في الصحن الورقي، واستخدمي الفرشاة لدهن جهة





ف ن و ي



٥- ابدئي بلف الحبل على العلبة كما في الشكل، لكن احرصي على ألا تتركي أية مسافات بين اللفات، وأضيفي المزيد من الصمغ إن احتجت.

٦- الصقي نهاية الحبل الورقي على القمة العليا للعلبة، وإن كنت تنوين وضع غطاء على العلبة فاتركي مجالاً له.

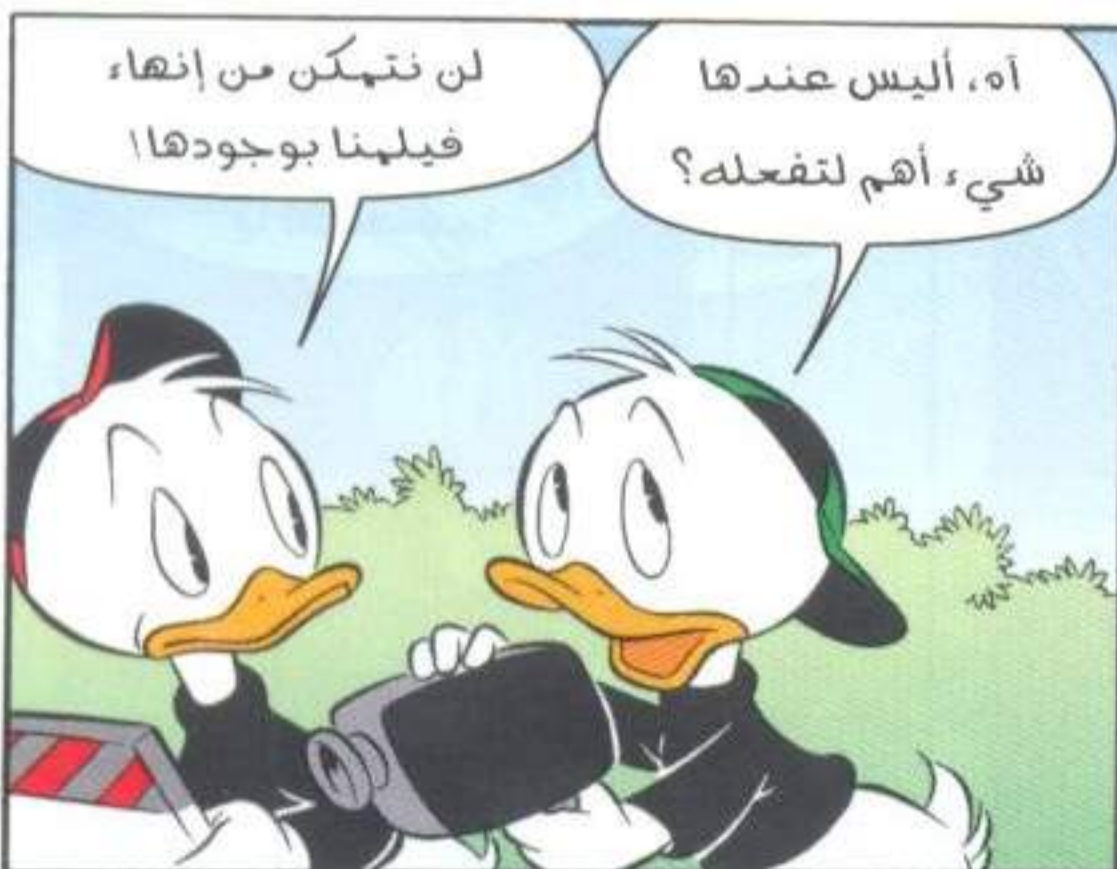
بعد أن تنتهي من هذه العمليات، اخلطي كمية من الصمغ مع الماء ثم ادھني الحبل كله من الخارج، لكي يتماسك أكثر.

وهذه بعض الأشكال التي من الممكن أن تبتكريها والتي تجهز بالطريقة نفسها لكن فقط عليك تغيير شكل العلبة.



كرتور فرفور زرزور فيلم مجنون







من هي؟



أجاثا كريستي

لا بد أنك سمعت بهذه الشخصية الشهيرة التي ليج اسمها في سماء العالم العربي مثلها ليج في العالم الغربي، إنها الروائية الإنجليزية الأكثر شهرة في العالم، التي كتبت أشهر الروايات البوليسية الغامضة، التي تبحث في جرائم غامضة وسبل الوصول إلى حل السر في تلك الحكمة القصصية وسط جو من الإثارة والتشويق والفضول للوصول إلى الحلقة المفقودة، فكتبت رواياتها

الشهيرة مثل «الرجل ذو البدلة البنية»

و«جريمة قتل في قطار الشرق السريع» و«مقتل روجر آكوريود».

لكن شهرتها هذه ككاتبة كانت تخفي خلفها فنانة موسيقية ومغنية وسيدة مهتمة بالآثار. عاشت طفولتها في إنجلترا، ومن ثم تنقلت وهي كبيرة مع زوجها (ماتس مالوان) إلى العراق وسوريا، وذلك للبحث عن آثار حضارات تلك البلدان.

كان زوجها عالماً بها، حيث يقول في مذكراته إنها كانت في صغرها تجيد العزف على البيانو لأنها كانت تتهرن لأكثر من ست ساعات في اليوم، فكانت تعزف لهوسيقيين كبار أمثال «بيتهوفن» و«موتسارت» بهارة شديدة جداً مثل المحترفين، لكنها كانت ترتبك بالعزف أمام الناس، ولا تستطيع السيطرة على خجلها، كما

أنها كانت تجيد الغناء، السوبرانو، وكانت تحلم بأن تخني في الأوبرا، لكنها لم تتمكن من ذلك، وهذا الأمر دعاها إلى أن تبديع في كتابة الروايات لها تهلكه من موهبة دفينه تريد أن تظهرها للناس لكن خجلها كان ينعها.

أول عمل روائي لها كان في عام ١٩٢٠، وهو عبارة عن رواية بوليسية ذهبت بها إلى إحدى دور النشر فرفضت أن تنشرها لها، ومن ثم أصبحت فيها بعد من أفضل الروايات البوليسية، وأصبحت كاتبها أهم الروائيات حيث كتبت أكثر من ٦٦ رواية بوليسية، والعديد من القصص القصيرة والروايات العاطفية التي كانت تكتبها باسم مستعار (ماري وستهاون)، كما أن معظم رواياتها قد تحولت إلى أفلام ناجحة وأهمها فيلم (جريمة قتل في قطار الشرق السريع) عام ١٩٧٤، كما أن أكثر رواياتها قد ترجمت إلى أكثر من ١٠٠ لغة أجنبية لها أثارته من إعجاب العالم أجمع حيث تهناز بالحكمة التي تبقي لغز المجرم غامضاً دائماً حتى نهاية كل رواية، وبذلك فقد تشرفت بلقب سيدة بريطانيا الأولى في عام ١٩٧١ بسبب تألقها وإبداعها، ومن أشهر رواياتها: (جثة في المكتبة) و(رعب في المدينة) و(جريمة في الصحراء)، وهكذا أصبحت حياة الفتاة الخجولة الشقراء ذات العينين الزرقاوين الجميلة مليئة بالنجاح والشهرة بفضل موهبتها.





مسابقة «أنتِ الفائزة»

أعدت «ميني» لهديقاتها هذه المسابقة التي تنوي أن تداعب بها الهديقات وتستفز معلوماتهن للإجابة عنها، وبالطبع سيكن فائزات بكل الحالات، لأن الفائزات الثلاث الأوليات سيحصلن على جوائز ثمينة.. أما بقية المشاركات، فإن لم يحزنرن الجواب الصحيح فإنهن بالنتيجة يصبحن من هديقات «ميني» ويضفن إلى معلوماتهن مفيدة جديدة!

الأسئلة:

- 1- بهذا فدى الله سيدنا إسماعيل؟
أ- بكبش عظيم ب- بناقاة صالح ت- ببقرة صفراء ث- بههد
2- هنالك مادة لامعة يخلف بها زي رائد الفضاء، ترى لهاذا؟
أ- لتحبي رائد الفضاء من الهيكروبات ب- لتحبيه من التلوث
ت- لتحبيه من الحرارة والأشعة الضارة الصادرة من الشمس ث- إنها آخر موضدة
3- ما سبب الرائحة النافذة المنبعثة من البصل؟
أ- هنالك زيت فيه مادة البصليك ب- هنالك زيت فيه مادة الكبريت
ت- هنالك زيت فيه مادة الحديد ث- لأنه عندما يقطع تصدر منه دموع ذات رائحة
4- كم سنة يعيش الفيل؟
أ- 100 سنة ب- 200 سنة ت- 300 سنة ث- 10 سنوات
5- ماهي الرياضة التي يُطلق عليها (أم الألعاب)؟
أ- السباحة ب- الجري ت- ألعاب القوى ث- القفز بالزانة

أسماء الفائزات في مسابقة «أنتِ الفائزة» - العدد (٨٠):

- أجرت «ميني» القرعة على الإجابات الصحيحة التي وصلتنا للمجلة والفائزات هن: ١- مياسة مقداد عبد الكريم
٢- فاطمة عبد الله صالح إسماعيل المهيري ٣- منال عبيد إسماعيل ٤- فاطمة محمد
أما حل مسابقة العدد السابق فهو: ١- صوت القط يسمى «مواء» ٢- الحمار هو الحيوان الذي يُلقب بـ «أبوصابر»
٣- دولة الإمارات العربية المتحدة تقع في قارة آسيا ٤- العمود الفقري هو أكثر العظام أهمية في جسم الإنسان
٥- أمريكا هي أكثر دولة منتجة للكرتون.
حظاً سعيداً لبقية المتسابقات في المرات المقبلة.

للاشتراك في المسابقة، املئي الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط واضح. قصي الكوبون وارسله داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «أنتِ الفائزة» - مجلة ميني
ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة

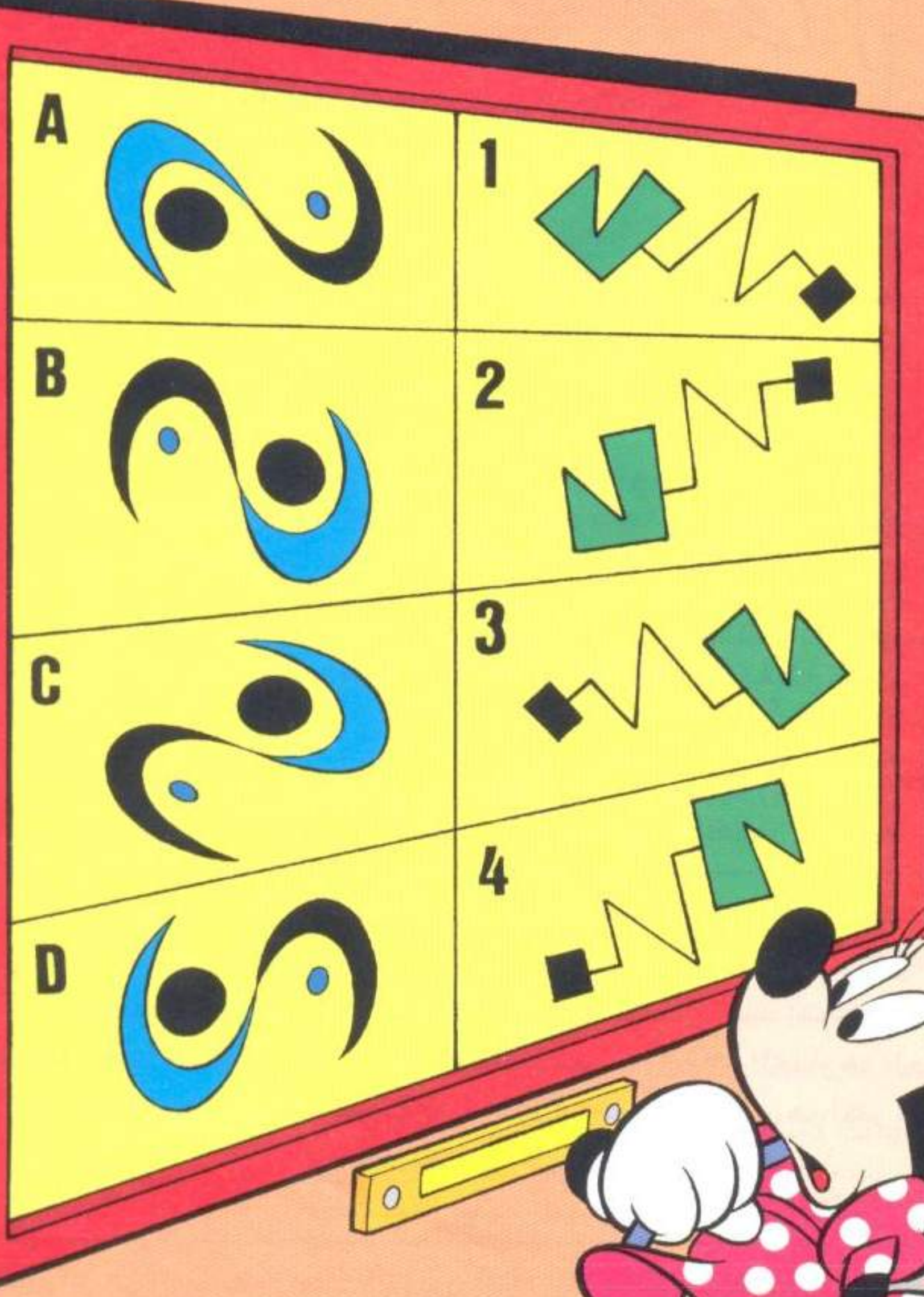
إجابات أسئلة مسابقة «أنتِ الفائزة»

- (١) (٢) (٣) (٤) (٥)
الاسم:
البريد الإلكتروني (إن وجد):
العنوان البريدي:

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ١٠/١ / ٢٠٠٤



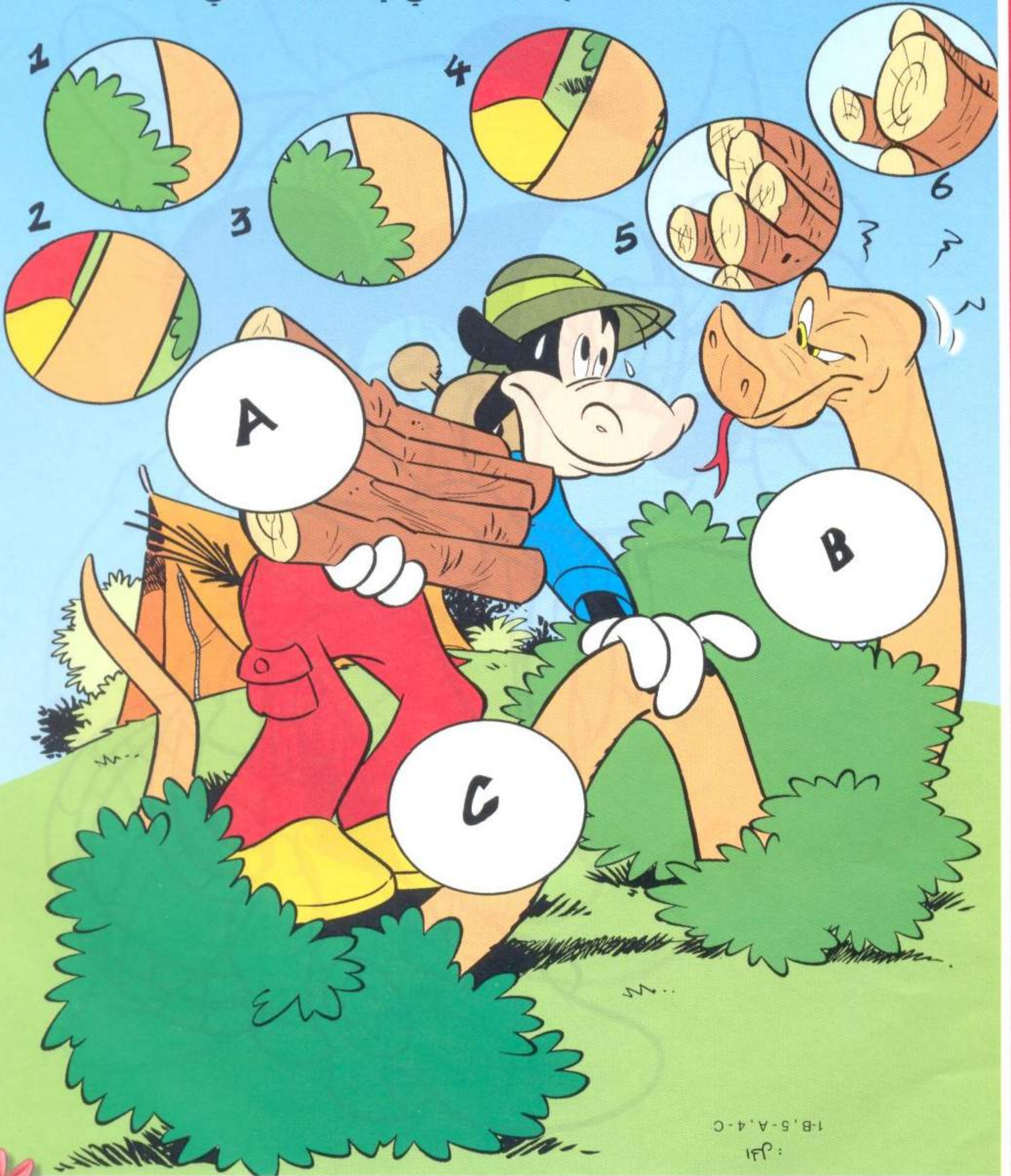
«ميني» معجبة باثنين من الأشكال العكوسة
في اللوحة، هل باستطاعتك إيجادها؟



٤-٥
١٤٣:

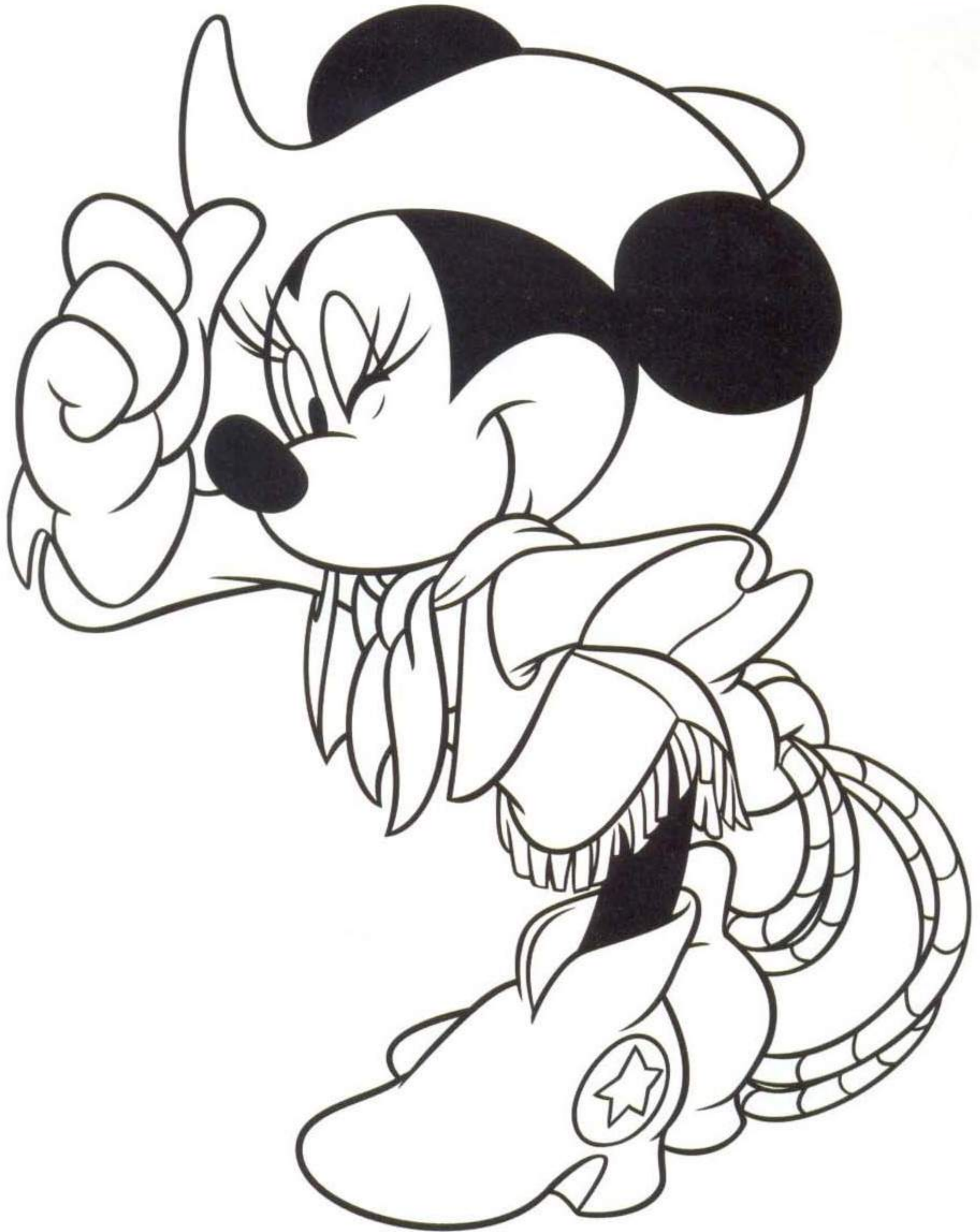


هل باستطاعتك ان تطابقي ثلاثة من هذه الدوائر
مع الفراغات التي في الصورة لتكلمي المنظر؟



1-B, 5-A, 4-C
١٢٢:







السلام والحب والبر
تقدم

ويني الدب دوب حفلة الربيع مع روو

أكبر حدث لهذا الصيف

تستكمل "ديزني" حكاياتها الكلاسيكية في هذا الفيلم الطويل: "حفلة الربيع مع روو"، الآن على أشرطة فيديو واسطوانات دي. دي. في. دي. يتألق كل من ويني الدب دوب، نمور، "روو" وكل أصحابهم في فيلم "حفلة الربيع مع روو"، فهو عبارة عن مغامرة مثيرة تحدث في الربيع بما فيه من سحر ومعنى حقيقي للصدقة. تتضمن هذه القصة المرححة للرسوم المتحركة خمسة أغاني جديدة وكل شخصيات غابة المائة فرسخ المحببة لدى الأسرة. يقوم "روو" لأول مرة بدور البطولة في هذا الفيلم. كل عام يقوم "أرنوب" بلعب دور أرنوب عيد الفصح ولكنه يمتنع هذا العام.





فعدم وجود أرنب لعيد الفصح يعني لـ "ويني الدبدوب" عدم الحصول على العسل، أما لـ "تمور" فيعني عدم وجود بيض ولـ "فجلة" عدم وجود سلة ولـ "حوار" عدم الحصول على أذن الأرنب الظريفة، أما بالنسبة لـ "روو" فيعني عدم وجود مرح.

فبدلاً عن ذلك، يتوقع "أرنوب" منهم أن يبدأوا فصل الربيع بالعمل في تنظيف الأراضي وإزالة الغبار! ولكن يثبت "روو" بحبه وحكمته إلى "أرنوب" أن المناسبات الخاصة يجب أن يحتفل بها بطريقة خاصة.

سوف يبهج ويسعد فيلم "حفلة الربيع مع روو" كل يوم من أيام السنة بما فيه من شخصيات محببة وأغاني سهلة الحفظ وروح صادقة وأمل.

مسابقة

«حفلة الربيع مع روو»



أسماء الفائزين

- أفنان سامي عثمان العثمان - الكويت
مريم حسين نقيب - دبي
عائشة محمد أحمد الكاف - السعودية
إنجي عبدالحميد ناصر الحمزاوي - دبي
ياسمين عزمي العوران - الإمارات - دبي
فاطمة أحمد حسين خلف الرامزي - الكويت
فاطمة محمد حسن أحمد العود - رأس الخيمة
عيسى علي عيسى المهندي - قطر
دعاء بهاء الدين سليم عايش - الأردن
منال منصور محمد - دبي
بشاير أحمد ناصر - ابوظبي
هند عبدالكريم حمد - العين
عبدالله أحمد الرقيبة - السعودية
هند عبدالقادر حمد - العين
فرح فيصل الجاوي - السعودية

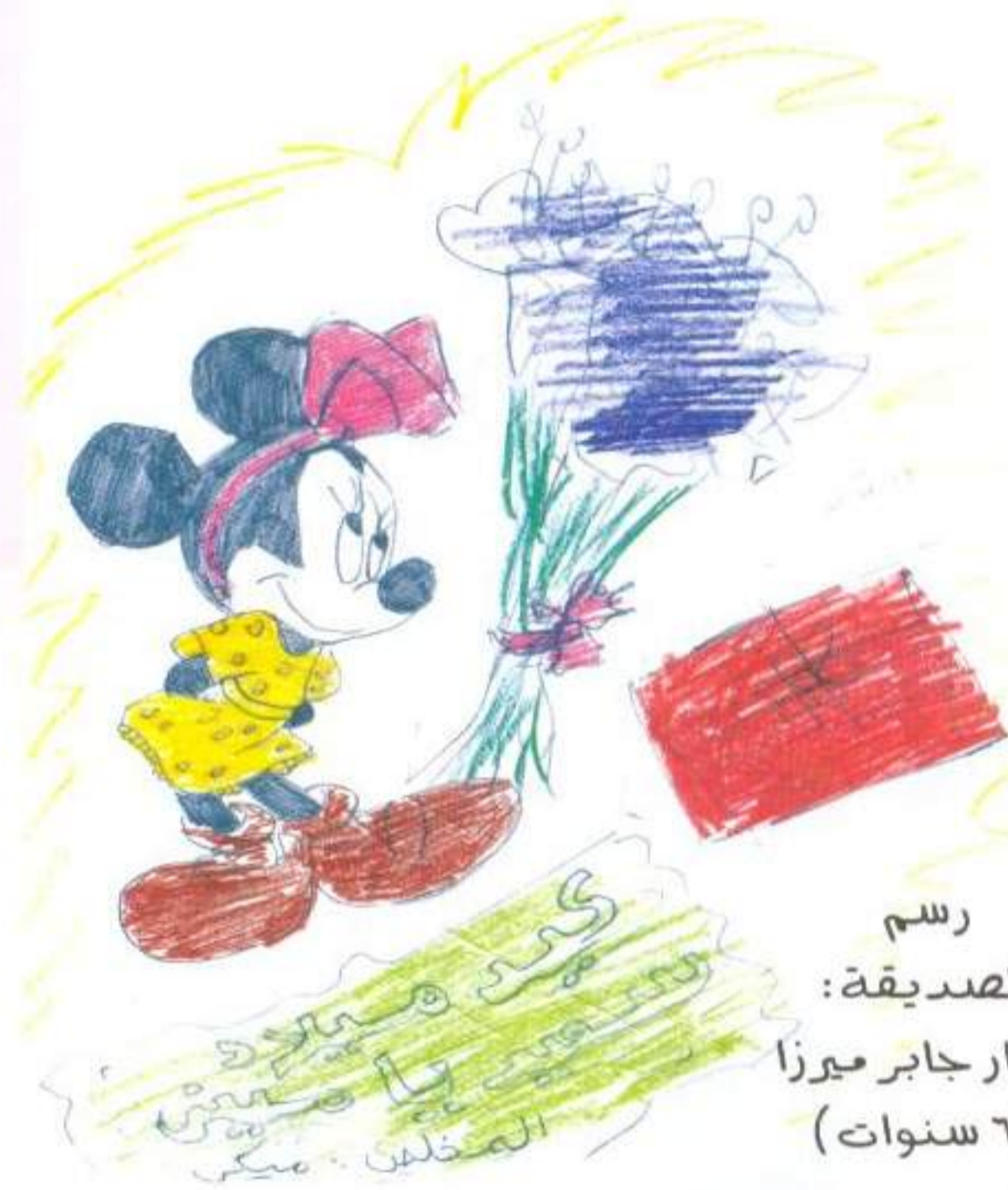


مريم محمد الهولي
(٦ سنوات) الكويت

رسم الصديقة : سارة عبد
القادر دواه (١٠ سنوات)



Minnie and Mickey



رسم
الصديقة:
غبار جابر ميرزا
(٦ سنوات)





لنتعارف أكثر!

مرحباً بكن، سنتعارف أكثر في هذه الفسحة الملونة من الورق! أجمل الرسائل وصلت من الصديقات الجديرات، أضيفيهن إلى صديقاتك إنهن من «نادي ميني للحبة» ولا تنسي أن أجمل رسالة تفوز بأجمل هدية!



إلى العزيزة مجلتي
ميني أهوى
التعارف وأن آتون
صديقتكم لأنها
مجلتي الفضلة
هند عبدالقادر
محمد - الإمارات
9 سنوات

☆ إلى مجلتي الحبيبة:

أنا أحب المجلة جداً جداً لأنها مليئة بالموضوعات المفيدة والمسلية، وأنا أبعث كل قبلاطي إلى «ميني» الحلوة و«بطوطة» الأمورة. أفضل باب عندي هو (زينة) ولكن هل ممكن أن تكثروا الموضوعات والتسالي في المجلة لأنني أحب التسالي التي تقدمينها، وأريد أن أعرف في أي يوم من الشهر تصدر المجلة؟ وتحية خاصة لأسرة التحرير... وأنا أتمنى أن آتون صديقة للمجلة.

☆ منيرة محمد كساب إسما عيل



غادة مجدي محمد فخري
(7 سنوات)

الصديقة العزيزة «منيرة» شكراً لمحببتك الكبيرة، وأنا مسرورة جداً لأنك أصبحت صديقتي الجديدة، وسنحاول في الأعداد المقبلة من المجلة أن ننشر الكثير من الموضوعات والتسالي التي طلبتها، كما أن موعد صدور المجلة هو الأسبوع الأول من كل شهر.

«ميني»

☆ أنا اسهي «عذاري» وأحب «ميني» ومجلتها، وأحب أصدقائي الذين يحبون «ميني» ومجلتها.

☆ أنا اسهي «عنود» وأحب «ميني» كثيراً وأيضاً مجلتها وصديقاتي اللواتي يحببن «ميني».





Disney

ميني ميكي

MINNIE

تصدر عن:

المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

إدارة التحرير
للرجال
عناوي
للبنات
للبنات
ميكوي
ديني

© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع كمبيوتر أو ترأسله بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق. الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. 31414 أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. 18174، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

المكاتب:

أبوظبي

ص.ب. 21414 أ.ع.م.

هاتف: 62769111 (10 خطوط)

فاكس: 6272422 / 6271004

دبي:

هاتف: 4/2283302

فاكس: 4/2283302

العين:

هاتف: 3/7016667

فاكس: 3/7016669

البريد الإلكتروني:

minnie@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات، شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت، 04/2660337 - أبوظبي ت، 02/4456500 فاكس، 009714/3918304 - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة ت، 009662/6030909 الرياض ت، 009661/4779444 فاكس، 009662/6033191 الكويت، شركة الجموعة الكويتية للتوزيع ت، 2417810 فاكس، 009652417809 - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت، 294000 فاكس، 00973290580 - سلطنة عمان، مؤسسة العطاء للتوزيع ت، 00968/0913999 فاكس، 00968/093200 - قطر، دار الشرق للطباعة والنشر ت، 4661282 فاكس، 009744661865 - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت، 0096266648949 - لبنان، الناشر للتوزيع الصحف والمطبوعات ت، 277088 فاكس، 277007 - سوريا، المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت، 2127797 فاكس، 2122532 - اليمن، الدار العربية للنشر والتوزيع ت / فاكس 331797 - جوال، 71523996

المدير العام - رئيس التحرير

إبراهيم

التحرير والترجمة

إيناس سليمان

يمام سامي

مليلة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشوق

التصميم

حسين بدر الدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد عثمان

للإمرأة

للرجل

عناوي

سبيل

طفال

فتيات

ميكي

ديني

إجازة مع

ميكي

لونا جيري

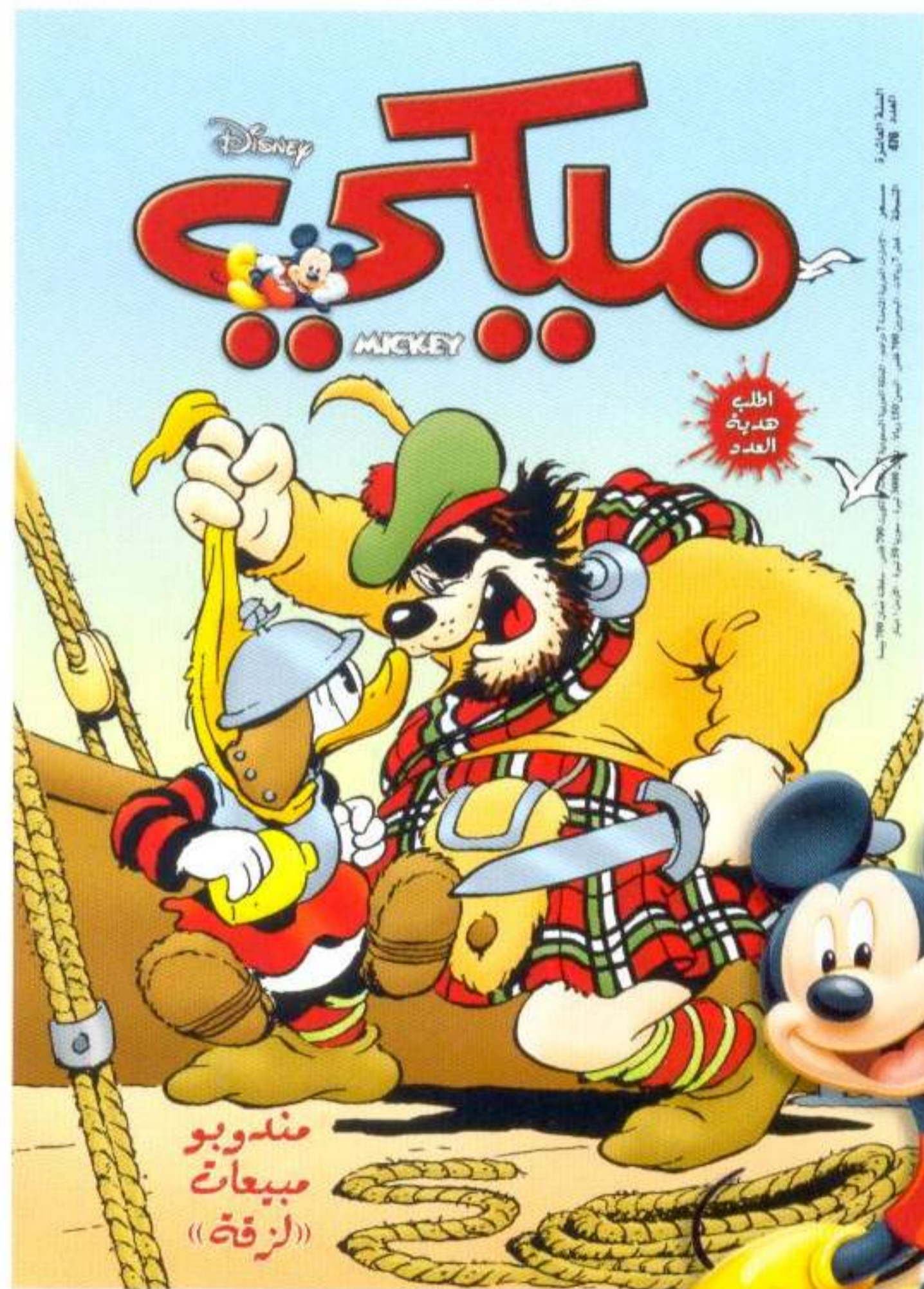
لونا جيري

لوني تونز

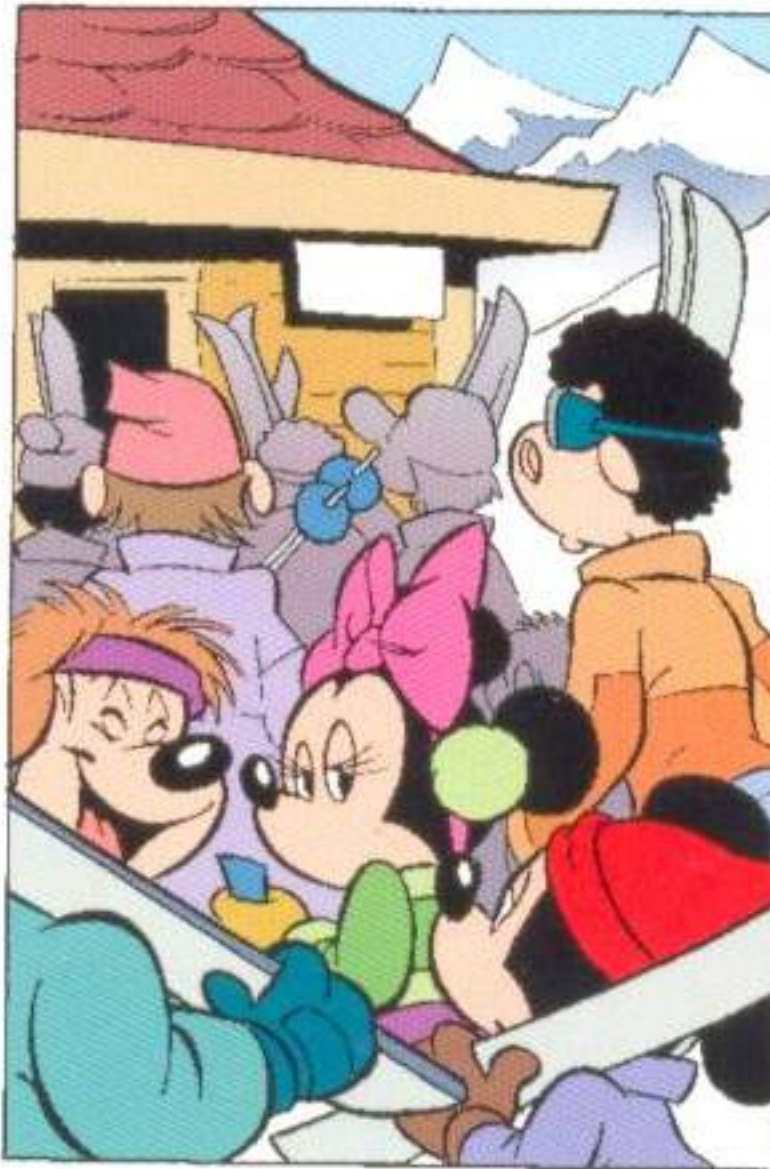
سكوبي دو



المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



خرفان



سيكون الوصول إلى الثلج سهلاً لكننا سنتعثّر في صعود الجبل مع هذا الخشد الكبير

أتوقع ذلك ..



ها، سننزل في أحد الاتواخ الوجودية هنا

حسناً، فكرة جيدة ..



أنا منهكة، لدي شعور بأنني سأصبح خروفاً من قطيع خرفان، أليس هذا أمراً مزعجاً؟

بالتأكيد أمر مزعج، لكن هل لديك فكرة أخرى؟



إنه يبدو أكثر من رائع ..

أخيراً، ابتعدنا عن الضوضاء، أليس هذا رائعاً؟



خرفان!

لا!